

## ERRATA DO RESULTADO PRELIMINAR

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2026 - SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

A Prefeitura Municipal de Lençóis Paulista, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, no uso de suas atribuições legais, torna pública a presente ERRATA referente ao Resultado Preliminar do Edital de Chamamento Público nº 05/2026 – Seleção de Projetos para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399/2022), divulgado em 15 de julho de 2026.

Onde se lê, na CATEGORIA “Música – Circulação”, o projeto “The Driver’s - quinteto cover rock 80/90/00. Trilha sonora das melhores noites de rock”, de Leandro Cotrim Zulo, como projeto SELECIONADO,

Leia-se: projeto “The Driver’s - quinteto cover rock 80/90/00. Trilha sonora das melhores noites de rock”, de Leandro Cotrim Zulo, DESCLASSIFICADO, em razão de ter solicitado valor acima do disponibilizado para a vaga, em desconformidade com os limites estabelecidos no edital.

Onde se lê, na CATEGORIA “Artes Cênicas – Produção Inédita”, o projeto “Adivinha!!!!”, de Rosa Maria de Campos, como SELECIONADO,

Leia-se: projeto “Adivinha!!!!”, de Rosa Maria de Campos, NÃO SELECIONADO (SUPLENTE), uma vez que a categoria “Artes Cênicas – Produção Inédita” dispõe de apenas 3 vagas, já preenchidas pelos projetos melhor classificados pela pontuação, conforme Resultado Preliminar.

As demais disposições do Resultado Preliminar do Edital de Chamamento Público nº 05/2026 permanecem inalteradas.

#### a) Selecionados e não selecionados na CATEGORIA PROJETOS INÉDITOS:

| Nº | Proponente                             | Nome do Projeto                                                                   | CPF/CNPJ           | NOTA  | SITUAÇÃO                   | COTA               |
|----|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|----------------------------|--------------------|
| 1  | Associação Cultural Aliança com Cristo | Gingado da Inclusão: Capoeira, Musicalidade Afro-Brasileira e Patrimônio Cultural | 46.***.562/0001-** | 72,47 | SELECIONADO                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2  | Academia de Letras de Lençóis Paulista | Sarau Itinerante                                                                  | 47.***.278/0001-** | 71,83 | SELECIONADO                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3  | Renata da Silva Ramos Coneglian        | Memórias que dançam                                                               | 058.***.708-**     | 68,33 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA |

|    |                                        |                                                                                   |                    |       |                                                                               |                     |
|----|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 4  | Angélica Debora Boato Cantizani        | Pixels do Passado: Memória, Cultura e História dos Videogames                     | 17.***.956/0001-** | 64,27 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                                    | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 5  | Raquel Ramos Romani                    | A Palavra que Nos Habita                                                          | 090.***.278-**     | 63,77 | NÃO CONSIDERADO PARA CONTEMPLAÇÃO (PROPONENTE SELECIONADO EM OUTRA CATEGORIA) | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 6  | Vinicius Henrique de Souza             | Hip Hop no Varejão do Núcleo                                                      | 449.***.778-**     | 63,73 | <b>SELECIONADO</b>                                                            | <b>PESSOA NEGRA</b> |
| 7  | Décio de Souza                         | Escada em Mosaico                                                                 | 52.***.692/0001-** | 63,7  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                                    | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 8  | Cleiton Rezende Piras                  | Produção, gravação e prensagem do álbum "Tupiniquindie" de Cleiton Rolo           | 302.***.568-**     | 62,9  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                                    | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 9  | Giovana Ribeiro de Souza               | Conexão - Festival de Dança                                                       | 65.***.023/0001-** | 61,3  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                                    | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 10 | Roberta Corrêa Alvarenga               | Guia Lençóis Paulista: cultura, natureza, sabores e memória pela Cidade do Livro  | 297.***.248-**     | 61,13 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                                    | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 11 | Zum Serviços de Publicidade Ltda       | FACILPA: Meio Século de História - Um memorial sobre o evento que marcou gerações | 05.***.159/0001-** | 60,87 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                                    | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 12 | Gabriel Thiago Lopes da Silva          | A Sombra sobre a Fazenda Boa Vista                                                | 44.***.565/0001-** | 60,63 | <b>SELECIONADO</b>                                                            | <b>PESSOA NEGRA</b> |
| 13 | Lucas Alves da Costa                   | Workshop Prático de Introdução ao Acordeon                                        | 462.***.488-**     | 60,53 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                                    | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 14 | Coletivo Sr Rock                       | Da influência à criação                                                           | 309.***.558-**     | 60,3  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                                    | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 15 | Filomena Rio Branco de Souza Gonçalves | Cor e ponto                                                                       | 079.***.928-**     | 60,17 | <b>SELECIONADO</b>                                                            | <b>PESSOA NEGRA</b> |
| 16 | Leda Regina de Melo                    | Elas cantam História                                                              | 015.***.459-**     | 57,83 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                                    | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 17 | Renata Kelly                           | Circuito Literário LP                                                             | 355.***.968-**     | 54,97 | <b>SELECIONADO</b>                                                            | <b>PESSOA NEGRA</b> |

|    |                                 |                                                                         |                    |       |                                           |                    |
|----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|-------------------------------------------|--------------------|
|    | Santos Schug                    |                                                                         |                    |       |                                           |                    |
| 18 | Cleber Herculano de Ornelas     | Ritmo em Movimento                                                      | 288.***.408-**     | 54,37 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 19 | Felipe Aguiar de Paula          | Ciranda de Sopros                                                       | 439.***.108-**     | 54,2  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 20 | Diogenes Fabian Wolfred Schug   | O Feijão e o Sonho – Escultura Monumental em Homenagem a Orígenes Lessa | 170.***.578-**     | 53,3  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 21 | ORIGENES & CO LTDA              | ORIGENES Através do Tempo                                               | 53.***.109/0001-** | 52    | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 22 | Diogenes Fabian Wolfred Schug   | Amigo da Leitura – O Mascote Cultural de Lençóis Paulista               | 170.***.578-**     | 51,6  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 23 | Joaquim Paulo Campos Junior     | Projeto Palco inédito                                                   | 068.***.018-**     | 50,43 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 24 | Matheus Henrique de Castro Pola | O Caso de Ozório – Um Crime do Século XX em Lençóis Paulista            | 421.***.598-**     | 49,13 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 25 | Antônio Marcos da Silva         | Criação Bonecos de fantoche                                             | 657.***.664-**     | 48,53 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | PESSOA NEGRA       |
| 26 | Vivian Maria da Matta Pinto     | MADAGASCAR, O Musical                                                   | 407.***.718-**     | 48,17 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 27 | Fabiano Luiz dos Anjos          | Encontro Raizes                                                         | 319.***.088-**     | 44,23 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 28 | Evandro Lúcio de Almeida        | O Rio e o Mar                                                           | 262.***.858-**     | 35,2  | NÃO CLASSIFICADO (PONTUAÇÃO INSUFICIENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA |

#### Desclassificados na CATEGORIA PROJETOS INÉDITOS

| Proponente                         | Projeto              | Situação       | Motivo                                                     |
|------------------------------------|----------------------|----------------|------------------------------------------------------------|
| ATTD Estratégia e Comunicação LTDA | Arquivo confidencial | DECLASSIFICADO | Proposta acima do valor permitido na categoria pelo edital |

|                         |                              |                  |                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Raquel de Fátima Corrêa | Circo Social Benjamin Chaves | DESCCLASSIFICADO | Objeto incompatível com a categoria “Projetos Inéditos”, por já ter sido realizado em edições anteriores |
|-------------------------|------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**b) Selecionados e não selecionados na CATEGORIA PROJETOS ARTES LITERÁRIAS:**

| Nº | PROPONENTE                     | PROJETO                                                                              | CPF/CNPJ           | NOTA  | SITUAÇÃO                   | COTA               |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|----------------------------|--------------------|
| 1  | Ricardo Augusto Esposto        | O Último Sertanejo                                                                   | 462.***.708-**     | 69,53 | SELECIONADO                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2  | Raquel Ramos Romani            | A Palavra que nos Habita                                                             | 090.***.278-**     | 67    | SELECIONADO                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3  | Edson Fernandes                | Lençóis: Outras Histórias (título provisório)                                        | 034.***.298-**     | 64,43 | SELECIONADO                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 4  | Cristian Michel de Campos      | Formação de mediadores de leitura                                                    | 361.***.168-**     | 62,17 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 5  | Josué Rodolfo de Melo          | Livro Infantil: A Árvore dos Ancestrais                                              | 399.***.198-**     | 59,87 | SELECIONADO                | PESSOA NEGRA       |
| 6  | Ludmila Gonzalez Palamarczuk   | Entre Passos e Memórias: Histórias de vida contadas pelo olhar de uma fisioterapeuta | 222.***.968-**     | 59,73 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 7  | Centro de Educação Básica LMTD | O Meu Mundo do Outro - Uma vida de Mascaramento                                      | 35.***.486/0001-** | 58,1  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE) | PCD                |
| 8  | Elton Adão Luciano             | Poesia para as Quatro Estações - Volume 2                                            | 318.***.918-**     | 57,33 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 9  | Jose Henrique Vera             | PENNY NAS ESCOLAS – Democratização da Literatura Infantil Lençoense                  | 381.***.158-**     | 55,7  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 10 | Maria Inês Araújo Alvarenga    | Fiapos de Saudades                                                                   | 011.***.918-**     | 55,47 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 11 | Rosa Maria de Campos           | Desvendando o Tangram                                                                | 141.***.288-**     | 52,8  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 12 | Gabriela Maciel Nunes          | Bullying no Reino das Fadas                                                          | 428.***.818-**     | 50,17 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 13 | Rosa Maria de                  | Crônicas, pra que te                                                                 | 141.***.288-**     | 47,47 | NÃO                        | AMPLA              |

|    |                                  |                              |                |       |                                           |                    |
|----|----------------------------------|------------------------------|----------------|-------|-------------------------------------------|--------------------|
|    | Campos                           | quero?                       |                |       | SELECIONADO (SUPLENTE)                    | CONCORRÊNCIA       |
| 14 | Gabriela Aparecida Lopes de Melo | Mãe Atípica: Amor Sem Manual | 478.***.128-** | 38,07 | NÃO CLASSIFICADO (PONTUAÇÃO INSUFICIENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA |

**c) Selecionados e não selecionados na CATEGORIA AUDIOVISUAL - FAIXA CURTA-METRAGEM :**

| Nº | PROPONENTE                         | PROJETO                        | CPF/CNPJ           | NOTA  | SITUAÇÃO                                                                      | COTA               |
|----|------------------------------------|--------------------------------|--------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1  | Ana Rita Aparecida dos Santos Leda | Lençóis em Retalhos            | 55.***.978/0001-** | 66,43 | SELECIONADO                                                                   | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2  | Guilherme Moreto Paschoalinoto     | Animação - O quadro de cada um | 380.***.628-**     | 42,53 | NÃO CONSIDERADO PARA CONTEMPLAÇÃO (PROPONENTE SELECIONADO EM OUTRA CATEGORIA) | AMPLA CONCORRÊNCIA |

**d) Selecionados e não selecionados na CATEGORIA AUDIOVISUAL - FAIXA PODCAST:**

| Nº | PROPONENTE                          | PROJETO                              | CPF/CNPJ           | NOTA  | SITUAÇÃO                                  | COTA               |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|-------|-------------------------------------------|--------------------|
| 1  | Zuleide de Souza Lopes da Silva     | Minha Mãe Dizia...                   | 266.***.558-**     | 70,13 | SELECIONADO                               | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2  | Eduardo Luis dos Santos             | Podcast - Nos Lençóis dessa História | 45.***.859/0001-** | 65,7  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3  | Ornelas Produção e Treinamento LTDA | Como viver de música no interior     | 42.***.110/0001-** | 52,17 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 4  | Pedro Lucas Oliveira Gonçalves      | A história do HIP-HOP                | 470.***.218-**     | 42,6  | SELECIONADO                               | PESSOA NEGRA       |
| 5  | Rafael Teixeira da Silva            | Resenha do Rafa                      | 409.***.288-**     | 25,67 | NÃO CLASSIFICADO (PONTUAÇÃO INSUFICIENTE) | PESSOA NEGRA       |

**e) Selecionados e não selecionados na CATEGORIA AUDIOVISUAL - FAIXA VIDEOCLÍPE:**

| Nº | PROPONENTE              | PROJETO      | CPF/CNPJ       | NOTA  | SITUAÇÃO    | COTA               |
|----|-------------------------|--------------|----------------|-------|-------------|--------------------|
| 1  | Andreia Cristina Botaro | Coração novo | 218.***.988-** | 55,83 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2  | Liliane Regina da Silva | Imperfeito   | 313.***.538-** | 46,53 | SELECIONADO | PESSOA NEGRA       |

|   |                        |                                 |                |       |             |                    |
|---|------------------------|---------------------------------|----------------|-------|-------------|--------------------|
| 3 | Larissa da Silva       | A Benção                        | 531.***.798-** | 44,77 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 4 | Frank Willian do Carmo | Freestyle Boombap 1 - FK NO MIC | 422.***.298-** | 43,27 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |

#### Desclassificados na CATEGORIA AUDIOVISUAL - FAIXA VIDEOCLÍPE

| Proponente              | Nome do Projeto   | Situação         | Motivo                                                                                                                                      |
|-------------------------|-------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tiago Henrique da Silva | Videoclipe O CARA | DESCCLASSIFICADO | o proponente não é residente em Lençóis Paulista e não apresentou documentos que comprovem atuação no município conforme item 2.6 do edital |

#### f) Selecionados e não selecionados na CATEGORIA ARTES VISUAIS:

| Nº | PROPONENTE                     | PROJETO                            | CPF/CNPJ           | NOTA  | SITUAÇÃO    | COTA               |
|----|--------------------------------|------------------------------------|--------------------|-------|-------------|--------------------|
| 1  | Raquel de Fátima Corrêa        | 33 Presenças                       | 35.***.407/0001-** | 76,67 | SELECIONADO | PESSOA NEGRA       |
| 2  | Tainara Rozendo Carvalho       | Curtas e Clipes                    | 52.***.475/0001-** | 69,23 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3  | Fabio Augusto Precioso         | Cores da Nossa História            | 409.***.678-**     | 55,6  | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 4  | Guilherme Moreto Paschoalinoto | Animação - O desenho               | 380.***.628-**     | 54,63 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 5  | Wellington Roque Ribeiro       | Homenagem a Tarsila do Amaral      | 398.***.358-**     | 49,27 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 6  | Diogenes Fabian Wolfred Schug  | Banco Literário "Feijão e o Sonho" | 170.***.578-**     | 44,53 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |

#### Desclassificados na CATEGORIA ARTES VISUAIS:

| Proponente                    | Nome do Projeto             | Situação         | Motivo                                                              |
|-------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Diogenes Fabian Wolfred Schug | Histórias que Nos Constroem | DESCCLASSIFICADO | o valor do projeto é superior ao valor disponibilizado na categoria |

#### g) Selecionados e não selecionados na CATEGORIA ARTES VISUAIS - FAIXA OFICINAS:

| Nº | PROPONENTE             | PROJETO                                      | CPF/CNPJ       | NOTA  | SITUAÇÃO    | COTA               |
|----|------------------------|----------------------------------------------|----------------|-------|-------------|--------------------|
| 1  | Maria de Fátima Soares | Arte nos Pés: Oficina de Bordado em Chinelos | 250.***.688-** | 68,8  | SELECIONADO | PESSOA NEGRA       |
| 2  | Selma Rezende Finco    | Costurando Histórias                         | 110.***.958-** | 64,23 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3  | Cristina Ortiz         | Arte em cada ponto                           | 180.***.408-** | 61,07 | SELECIONADO | AMPLA              |

|   |                     |                 |                |       |                 |                    |
|---|---------------------|-----------------|----------------|-------|-----------------|--------------------|
|   | Aquino              |                 |                |       |                 | CONCORRÊNCIA       |
| 4 | Selma Rezende Finco | Fios de Memória | 110.***.958-** | 58,43 | NÃO SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 5 | Heitor dos Santos   | Novos talentos  | 416.***.368-** | 58,2  | SELECIONADO     | PESSOA NEGRA       |

**Desclassificados na CATEGORIA ARTES VISUAIS - FAIXA OFICINAS:**

| Proponente                 | Nome do Projeto     | Situação         | Motivo                                                                                                        |
|----------------------------|---------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Moises Santana de Oliveira | Oficina nas igrejas | DESCCLASSIFICADO | inadequação do segmento artístico e incompatibilidade entre o objeto proposto e a linha de fomento escolhida. |

**h) Selecionados e não selecionados na CATEGORIA MÚSICA - PRODUÇÃO (INÉDITO):**

| Nº | PROPONENTE                  | PROJETO                                                           | CPF/CNPJ           | NOTA  | SITUAÇÃO                                                   | COTA               |
|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1  | Eucléia Moreira             | Entre o que foi e o que vem                                       | 52.***.546/0001-** | 65,4  | SELECIONADO                                                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2  | João Lucas da Silva Santos  | Essência – Produção de Cinco Canções Inéditas                     | 398.***.698-**     | 59,87 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3  | Melina Lopes da Silva       | Até Aqui – Produção e Lançamento de Single Autoral                | 389.***.768-**     | 58,8  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 4  | Evandro Lúcio de Almeida    | EP Evandro Almeida - Diretoria Session Vol. I                     | 262.***.858-**     | 57,47 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 5  | Kevin Moreira Ferreira      | SINGLE BANDA NOSTIME - Uma Viagem no tempo através da Música!     | 66.***.673/0001-** | 56    | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 6  | Natielle Rodrigues Rocha    | Nenhuma Abelha                                                    | 448.***.018-**     | 52,23 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 7  | Sidnei Roberto de Medeiros  | O som de uma Geração                                              | 304.***.138-**     | 50,63 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 8  | Rafael Dionisio da Silva    | Entre Cordas e Aço – Produção de EP Autoral Inédito do River Trio | 57.***.544/0001-** | 46,93 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                                 | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 9  | Jose Arthur Ramos Farinelli | NAMP - Eu Cresci                                                  | 64.***.359/0001-** | 45,53 | NÃO CONSIDERADO PARA CONTEMPLAÇÃO (PROPONENTE SELECIONADO) | AMPLA CONCORRÊNCIA |

|    |                                     |                                                                                         |                    |       |                                           |                     |
|----|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|-------------------------------------------|---------------------|
|    |                                     |                                                                                         |                    |       | EM OUTRA CATEGORIA)                       |                     |
| 10 | Ronaldo Aparecido da Silva Ambrósio | Produção e lançamento de música gospel inédita, Música: Promessa                        | 319.***.648-**     | 43,23 | <b>SELECIONADO</b>                        | <b>PESSOA NEGRA</b> |
| 11 | Tiago José Pescara                  | Gravação de musica inédita                                                              | 315.***.768-**     | 42,07 | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE)                | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 12 | José Carlos Teixeira Neves          | Lgrimas, sonho possível                                                                 | 040.***.746-**     | 39,67 | NÃO CLASSIFICADO (PONTUAÇÃO INSUFICIENTE) | PESSOA NEGRA        |
| 13 | Leandro Cotrim Zulo                 | The Driver's - quinteto cover rock 80/90/00. Trilha sonora das melhores noites de rock. | 55.***.997/0001-** | 39,47 | NÃO CLASSIFICADO (PONTUAÇÃO INSUFICIENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 14 | Mariana Tavares da Silva            | Musica Autoral que Conecta                                                              | 390.***.798-**     | 33,27 | NÃO CLASSIFICADO (PONTUAÇÃO INSUFICIENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA  |
| 15 | José Bento de Jesus Macatuba ME     | Amor agreste                                                                            | 04.***.986/0001-** | 32,03 | NÃO CLASSIFICADO (PONTUAÇÃO INSUFICIENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA  |

**i) Selecionados e não selecionados na CATEGORIA MÚSICA - CIRCULAÇÃO:**

| Nº | PROPONENTE                     | PROJETO                                                              | CPF/CNPJ           | NOTA  | SITUAÇÃO    | COTA                   |
|----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|-------------|------------------------|
| 1  | Leonardo Espinar Moraes        | Sopros de Memória                                                    | 66.***.313/0001-** | 62,53 | SELECIONADO | PESSOA NEGRA           |
| 2  | Paulo Henrique Diniz Coneglian | Black Rooster: Ecos de uma Geração                                   | 302.***.998-**     | 59,13 | SELECIONADO | PESSOA COM DEFICIÊNCIA |
| 3  | Henrique Augusto Teixeira Neto | Palheta na praça                                                     | 514.***.588-**     | 56,23 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA     |
| 4  | Talita Camila Gonçalves        | Acústico Femme                                                       | 357.***.888-**     | 56,13 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA     |
| 5  | João Carlos Angélico Neto      | Apresentação da Banda Apoio Zero, no 7º Motorock de Lençóis Paulista | 464.***.298-**     | 55,7  | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA     |
| 6  | Coletivo Banda Rádio Rock      | Rádio Rock na Praça - Rock para todos                                | 327.***.788-**     | 54,33 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA     |
| 7  | Rafael Dionisio da Silva       | Heavy Metal Acústico: Desplugando a Fúria                            | 57.***.544/0001-** | 53,87 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA     |
| 8  | Helder Francisco Santos        | HELDER SANTOS                                                        | 421.***.698-**     | 51,33 | SELECIONADO | PESSOA NEGRA           |

|    |                             |                                                                              |                    |       |             |                    |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|-------------|--------------------|
| 9  | Fausto Augusto Milani       | Apresentação da Red Guns, tributo ao Guns n' Roses no 7º Motorock de Lençóis | 320.***.218-**     | 47,2  | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 10 | Beatriz Esteves Moraes      | Uma melodia que cura                                                         | 411.***.428-**     | 45,13 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 11 | Jose Arthur Ramos Farinelli | NAMP - Mistura Geral                                                         | 64.***.359/0001-** | 41,2  | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |

### Desclassificados na CATEGORIA MÚSICA - CIRCULAÇÃO

| Proponente                        | Nome do Projeto                                                                        | Situação        | Motivo                                                                                                                          |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tiago Henrique da Silva           | Memórias em Canto: Grandes Sucessos da MPB                                             | DESCLASSIFICADO | O proponente não reside em Lençóis Paulista e não apresentou comprovação de atuação de no mínimo 2 anos                         |
| Elias Batista Nogueira            | Som Raiz                                                                               | DESCLASSIFICADO | O proponente não reside em Lençóis Paulista e não possui atuação cultural, vínculo ou trajetória comprovada em Lençóis Paulista |
| Anderson Prandini                 | "Sertanejo Anos 90 - A trilha de uma geração"                                          | DESCLASSIFICADO | valor do projeto é superior ao disponibilizado por vaga                                                                         |
| Darlene Marli dos Santos Caldeira | Banda Lenz                                                                             | DESCLASSIFICADO | valor do projeto é superior ao disponibilizado por vaga                                                                         |
| Leandro Cotrim Zulo               | The Driver's - quinteto cover rock 80/90/00. Trilha sonora das melhores noites de rock | DESCLASSIFICADO | valor do projeto é superior ao disponibilizado por vaga                                                                         |

### j) Selecionados e não selecionados na CATEGORIA ARTES CÊNICAS - CONTAÇÃO DE HISTÓRIA/OFICINAS:

| Nº | PROPONENTE                                | PROJETO                                            | CPF/CNPJ           | NOTA  | SITUAÇÃO    | COTA               |
|----|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------|-------|-------------|--------------------|
| 1  | Josiane Arantes Batista                   | Maria Cecilia Conta: "Onde Histórias ganham vidas" | 55.***.610/0001-** | 65,5  | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3  | Rízia Keyla Nascimento Rodrigues da Silva | BambALOÁ                                           | 055.***.541-**     | 58,07 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |

### Desclassificados na CATEGORIA ARTES CÊNICAS - CONTAÇÃO DE HISTÓRIA/OFICINAS:

| Proponente | Nome do Projeto | Situação | Motivo |
|------------|-----------------|----------|--------|
|------------|-----------------|----------|--------|

|                                  |                                                                                              |                           |                                                                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p> Tiago Henrique da Silva </p> | <p> A Sala que Vira Instrumento: Experiências de Musicalização Criativa para Educadores </p> | <p> DESCCLASSIFICADO </p> | <p> Valor do projeto é superior ao disponibilizado na categoria </p> |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------|

**k) Selecionados e não selecionados na CATEGORIA ARTES CÊNICAS - CIRCULAÇÃO:**

| Nº | PROPONENTE               | PROJETO                                                                                    | CPF/CNPJ           | NOTA  | SITUAÇÃO    | COTA               |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|-------------|--------------------|
| 1  | Leda Maria Fernandes     | MARILU – A Hora do Conto: uma experiência inédita de literatura, imaginação e encantamento | 29.***.327/0001-** | 67,2  | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2  | Luis Miguel Afonso Sarzi | As Desaventuras de Pinóquio                                                                | 546.***.978-**     | 67,07 | SELECIONADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |

**Desclassificados na CATEGORIA ARTES CÊNICAS - CIRCULAÇÃO:**

| Proponente                     | Nome do Projeto            | Situação         | Motivo                                                      |
|--------------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------|
| Coletivo Trupe Teatral Tritrot | Nos Lençóis Dessa História | DESCCLASSIFICADO | Valor do projeto é superior ao disponibilizado na categoria |

**l) Selecionados e não selecionados na CATEGORIA ARTES CÊNICAS - PRODUÇÃO INÉDITA:**

| Nº | PROPONENTE                  | PROJETO                | CPF/CNPJ           | NOTA  | SITUAÇÃO                   | COTA               |
|----|-----------------------------|------------------------|--------------------|-------|----------------------------|--------------------|
| 1  | Beatriz De Santana Almeida  | O Cadarço Laranja      | 47.***.974/0001-** | 72,47 | SELECIONADO                | PESSOA NEGRA       |
| 2  | Sérgio Aparecido dos Santos | Por trás das Máscaras  | 15.***.688/0001-** | 71,87 | SELECIONADO                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3  | Yasmin de Andrade           | Entre a Fome e o Vazio | 67.***.207/0001-** | 66,7  | SELECIONADO                | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 4  | Rosa Maria de Campos        | Adivinha!!!!           | 141.***.288-**     | 64,1  | NÃO SELECIONADO (SUPLENTE) | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 5  | Sérgio Aparecido dos Santos | Por Trás das Cortinas  | 15.***.688/0001-** | 57,5  | NÃO SELECIONADO            | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 6  | Tiago dos Santos Lisboa     | A Tragédia de Félix    | 52.***.101/0001-** | 53,83 | NÃO SELECIONADO            | AMPLA CONCORRÊNCIA |

Nos termos do Edital de Chamamento Público nº 05/2026, os proponentes poderão interpor recurso contra o presente resultado preliminar no prazo de 10 (dez) dias úteis, contados da data de sua publicação, por meio do Formulário de Interposição de Recurso (Anexo X), observadas as orientações, canais e procedimentos previstos no edital e nas publicações oficiais da Prefeitura Municipal de Lençóis Paulista.

Lençóis Paulista, 16 de julho de 2026

Marcelo Ricardo Maganha  
Secretário Municipal de Cultura